

2017

Création : 18 novembre 2005 N° SIRET 493 360 192 00014

(membre de la Fédération Européenne des Maisons de Poésie)

Siège social : 15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier 86000 Poitiers

site web: www.maison-poesie-poitiers.com
courriel: maisonpoesie-poitiers@orange.fr

tel.: 06 17 35 27 49

Adhésion: 25 euros (tarif réduit: 10 euros)



















Programme 2017

entrée libre et gratuite à toutes manifestations (vente de livres)

Des précisions de date et de lieu (en particulier en deuxième partie d'année) seront apportées dans les mises à jour du dépliant-programme 2017. Et d'autres manifestations, non prévues actuellement, auront également lieu, comme chaque année.

A suivre, sur notre site web en particulier... www.maison-poesie-poitiers.com

Samedi 21 Janvier: DOMINIQUE CAGNARD

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Samedi 4 Février : Autour des éditions TARABUSTE avec l'éditeur DJAMEL MESKACHE et les poètes SANDRINE CNUDDE et CAMILLE LOIVIER

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Vendredi 10 Février: ABDELLATIF LAABI, poète marocain 18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Printemps des poètes :

Mardi 7 Mars : « On me demande où je suis né » :

Lectures autour de l'expo poésie-peinture de **Pierre Rosin**18h: MCL Le Local, 16 rue St-Pierre-Le-Puellier

Samedi 11 Mars: YVAN TETELBOM, poète-performer kabyle

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Jeudi 16 Mars: FRANÇOIS DE CORNIERE

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Samedi 15 Avril: Poètes et passeurs de poésie en Limousin :
Philippe BIGET, poète et éditeur de Fondencre, Jean-Pierre
THUILLAT, poète et animateur de la revue Friches, Alain
LACOUCHIE, poète et animateur de Polyphonies à Limoges

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Jeudi 4 Mai: HOMMAGE AU POETE THIERRY METZ (1956-1997)

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Mercredi 14 Juin : HOMMAGE A GEORGES BONNET

Montage et présentation de Pierre Vignaud, interventions musicales d'Evelyne Moser

20h: Théâtre Au Clain (67 bis chemin de la Grotte à Calvin -Poitiers)

Jeudi 14 Septembre : NUBIA OZZI ET LILIANA ALEMAN

Gravures et Poésie

20h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Vendredi 29 Septembre: «MAGIE POUR RIRE ET POUR

REVER », SPECTACLE PAR **Jicé**

20h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Samedi 14 Octobre : « Il font vivre la poésie » : rencontre avec des

« petits » éditeurs : GROS TEXTES, ECRITS DU NORD, RHUBARBE

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Samedi 18 Novembre : NIMROD, poète tchadien

18h: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

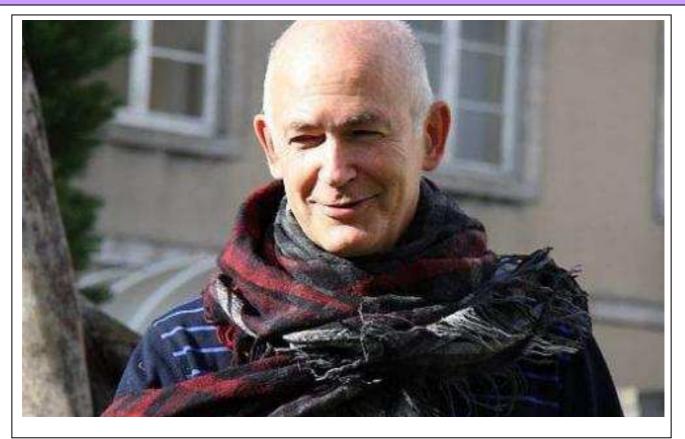
Vendredi 24 Novembre : Soirée poésie au Centre Pénitentiaire de Vivonne

Vendredi 8 Décembre : FRANCOISE MATTHEY, poète suisse

18h30: 198 rue du Faubourg du Pont Neuf

Samedi 21 Janvier à 18h

Dominique Cagnard



<u>Dominique Cagnard</u>, né en 1950 dans la Somme, formé au mime (Ecole Marcel Marceau) ainsi qu'au théâtre (Conservatoire d'Art dramatique de Lille), a naturellement toujours considéré la poésie comme devant être lue en public. Auteur de nombreux recueils et d'anthologies, il a été animateur radio à France-Culture, et anime régulièrement des lectures poétiques et des ateliers d'écriture en milieu scolaire et carcéral.

Derniers titres:

- * A Paris il y a plein de valises qui s'ennuient (Éd. La Rumeur libre : 2016)
- * Lemimenmot (Ed. Soc et foc : 2015) * La Petite princesse (Ed. La Renverse : 2015)
- * Une vache dans ma chambre (Ed. Motus: 2008).

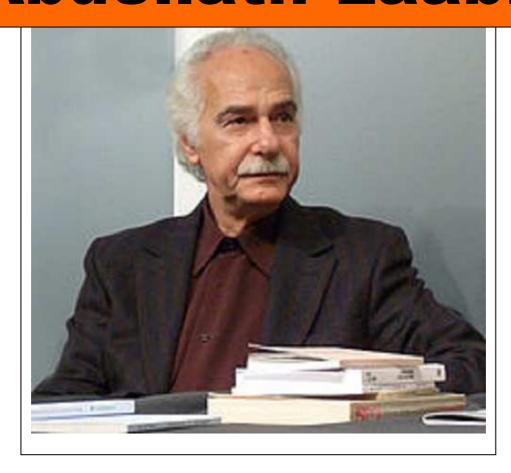
Samedi 4 Février à 18h

Autour des éditions Tarabuste



- *Tarabuste, "Ils sont trois : Claudine Martin, Djamel Meskache et Tatiana Levy. Ils éditent au « bled » (Saint-Benoît-du-Sault, dans l'Indre) depuis 1986. Leur secret : l'attention. Aux textes qui jamais ne sont pris dans la nasse d'une rhétorique même post-moderne, d'une ligne éditoriale pompeuse ou d'un dogmatisme formaliste, aux livres qui sont toujours soignés sans devenir hautains, aux personnes qui sont appréciées à l'aune d'une altérité toujours pleine de sourires." (Serge Ritman, in Le français aujourd'hui).
- * <u>Sandrine Cnudde</u>, née le 6 février 1971 pendant la mission Apollo 14, est bien ancrée sur terre puisqu'elle a été jardinière et architecte-paysagiste de 1995 à 2005. Elle exprime pleinement sa nature nomade et contemplative depuis 2006. C'est avec ses "relations de voyage" qui mêlent écriture et photographie, qu'elle insiste sur l'importance de l'expérience vécue comme source d'inspiration artistique. Aux éditions Tarabuste : *Le vide et le reste* (2012) *Habiter l'aube* (2016)
- * <u>Camille Loivier</u>, née en 1965, vit à Paris et enseigne la littérature de langue chinoise à Arras. Elle dirige « Neige d'août » depuis 1999, consacrée au lyrisme et à l'Extrême-Orient. Elle a écrit des textes poètiques pour le théâtre. Traductrice du chinois *et* de littérature taïwanaise, elle a notamment traduit *Processus familial* de Wang Wen-hsing, (Actes Sud, 1999) ainsi que des poètes contemporains. Aux éditions Tarabuste : *Enclose* (2011) *Ronds d'eau* (2013)

Abdellatif Laâbi



Abdellatif Laâbi est né en 1942, à Fès. Il fonde en 1966 la revue *Souffles*, qui jouera un rôle déterminant dans le renouvellement littéraire et culturel au Maghreb. Son opposition intellectuelle au régime lui vaut d'être emprisonné pendant huit ans. Libéré en 1980, il s'exile en France en 1985. Son vécu est la source première d'une œuvre plurielle (poésie, roman, théâtre, essai) sise au confluent des cultures, ancrée dans un humanisme de combat, pétrie d'humour et de tendresse. Par ailleurs, il a traduit en français nombre d'auteurs arabes contemporains, dont le poète palestinien Mahmoud Darwich. Abdellatif Laâbi a obtenu le prix Goncourt de la poésie en 2009 et le Grand Prix de la francophonie de l'Académie française en 2011.

Parmi ses œuvres: *- Aux Éditions de la Différence: Œuvre poétique I et II (2006; 2010); Zone de turbulences (poésie, 2012); Un autre Maroc (essai, 2013); La Saison manquante, suivi de Amour jacaranda (poésie, 2014); Le Principe d'incertitude (poésie, 2016); Petites Lumières (écrits sur la culture, 2017). *- Chez Gallimard: Le Fond de la jarre (roman, 2002; «Folio » 2010); L'Arbre à poèmes (anthologie personnelle, Poésie/Gallimard 2016). * - Aux Éditions du Seuil: Le Livre imprévu (récit, réédition « Points », 2017).

198 rue du Faubourg du Pont Neuf à Poitiers

•

Samedi 11 Mars à 18h

Yvan Tetelbom

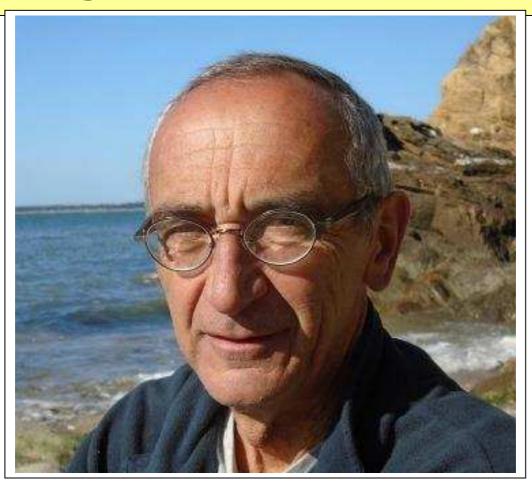


Yvan Tetelbom est né en Algérie (Kabylie) à Azeffoun (ex Port-Gueydon) en 1947. Il a étudié la comédie au cours René Simon, à Paris. Comédien-poète (au statut d'intermittent du spectacle), il dit à voix nue, sur toutes scènes de France et à l'étranger, ses propres textes. C'est une poésie de rue, déclamée, psalmodiée, slamée, chantée, toute en langage scénique. Parmi ses milliers d'apparitions publiques, on peut noter sa tournée en Israël et dans les territoires palestiniens, ainsi qu'à Istanbul, Rome, Londres, Budapest, Bruxelles, Genève, Alger, Prizren (Kossovo), Binghampton (USA)... Yvan Tetelbom est également créateur culturel en arts vivants et a organisé dès 1985 des événements poétiques (parmi lesquels le Festival International de la Poésie à Paris, en cours depuis 2006). Enfin, Yvan Tetelbom promeut la poétique du langage à travers des Ateliers Spectaculaires du Langage Poétique dans plus d'un millier d'établissements scolaires, maisons d'arrêt, centres pour handicapés, asiles psychiatriques, centres sociaux, centres de jeunesse, festivals de l'environnement.

<u>Parmi ses œuvres</u>: aux éditions Cosmophonies : * D'amour et de révolte : poèmes * Les migrants : poèmes et autres textes * Je reviens en Algérie chercher les fragments manquants

Jeudi 16 Mars à 18h

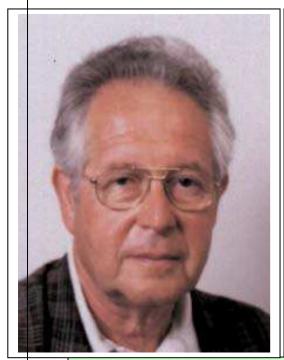
François de Cornière



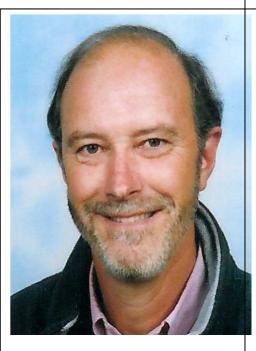
François de Cornière est né à Caen en 1950. Considéré comme l'un des poètes français majeurs des années 1990, il a fait partie d'une génération qui s'opposait au formalisme des années 60/70 et militait pour une poésie ouverte sur le quotidien, la vie réelle. Auteur de plus d'une vingtaine de livres tant en poésie qu'en prose, il a obtenu de nombreux prix : Prix R.T.L.-Poésie 1 pour *Tout doit disparaître* (Le dé bleu : 1984), Prix Georges Limbour et Prix Apollinaire pour *Tout cela* (Le dé bleu : 1992). Pendant de longues années, il a animé à Caen les « Rencontres pour Lire ». A partir de 1999, il n'a plus écrit, assistant son épouse jusqu'à sa mort en 2013. En juin 2015, est alors paru *Nageur du petit matin* : « Mon projet, s'il en est un, a été de fixer des moments de bonheur, de souffrance, de doute, de peur, d'amour, à côté de celle qui était ma femme et que j'ai accompagnée (mais elle aussi m'accompagnait) pendant dix ans, dans ce qu'on appelle une "longue maladie". » (quatrième de couverture de *Nageur du petit matin*). Parmi ses œuvres : * Boulevard de l'océan (Seghers : 1990) * La surface de réparation (Le Castor astral : 1997) * C'était quand (Le Dé Bleu : 1999) * Ces moments-là (Castor Astral : 2010) * Nageur du petit matin (Castor Astral : 2015)

Samedi 11 Avril à 18h

POETES ET PASSEURS DE POESIE EN LIMOUSIN







Philippe Biget - Alain Lacouchie - Jean-Pierre Thuillat

Philippe Biget, né en 1938 à Paris, poète, nouvelliste, dramaturge, critique, traducteur, a publié une vingtaine de livres. En 2005 il a créé en Creuse à Sagnat les éditions Fondencre. **Derniers ouvrages**: • Avez-vous vu passer l'Amour?: Histoires peu ordinaires (Unicité: 2013) • Envol pour l'Éden: (L'harmattan: 2011).

Alain Lacouchie, né en 1946 à Limoges, passionné de théâtre, de dessin, de photographie, de poésie (trentaine de livres), organise à la médiathèque de Limoges, les *Polypoésies*. **Derniers ouvrages**: *Tous les hommes s'appellent Icare* (Éditinter : 2014) • *Aux quatre vents* (La Porte:2012) • *Butiner la vie* (Editinter:2012)

Jean-Pierre Thuillat, né en 1943 à Saint-Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne), médiéviste de formation, il dirige depuis 1983 la revue "Friches, Cahiers de Poésie Verte".

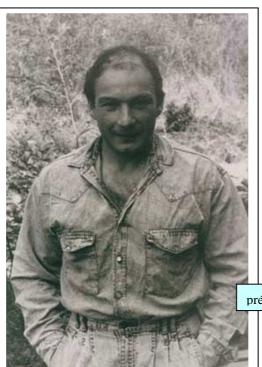
Derniers ouvrages: * Dans les ruines (L'arrière-pays : 2014) * Bertran de Born : Histoire et légende (Fanlac : 2009) • Où l'œil se pose (Fédérop : 2003).

Jeudi 4 Mai à 18h30

Hommage à

Thierry Metz

(1956-1997)



présentation de Véronique Joyaux

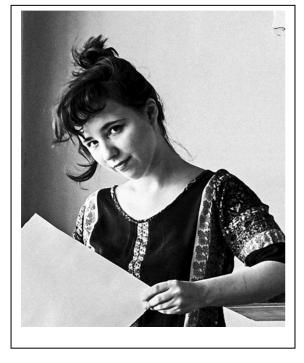
Thierry Metz s'installe à l'âge de 21 ans près d'Agen avec sa famille. Il partage son temps entre des travaux de manœuvre de chantier qui lui permettent de gagner sa vie et des périodes de chômage durant lesquelles il écrit. Il prend contact avec le poète Jean Cussat-Blanc dont la revue *Résurrection* sera la première à le publier. Cette reconnaissance se poursuivra par l'obtention du prix Voronca en 1988, puis par la publication du *Journal d'un manœuvre* préfacé par le poète Jean Grosjean. La mort accidentelle d'un enfant sera pour lui un drame familial et personnel dont il ne se remettra jamais et le conduira à l'alcool¹, puis au suicide le 16 avril 1997 à l'hôpital de <u>Cadillac (Gironde)</u>. Parmi ses œuvres : * Le Journal d'un manœuvre (Gallimard, l'Arpenteur, 1990) * Entre l'eau et la feuille (Arfuyen, 1991 ; réédition Jacques Brémond, 2015) * Lettres à la Bien Aimée (Gallimard, l'Arpenteur, 1995) * Le drap déplié (L'Arrière Pays, 1995) * La revue Diérèse a consacré son n° 52/53 en mai 2011 à Thierry Metz.

Jeudi 14 Septembre à 20h

Nubia Ozzi et Liliana Aleman Gravures et poésie

Ecrivaine et artiste Liliana Aleman: visuelle. Née à Buenos Aires où elle habite et développe l'ensemble de sa production littéraire et artistique. En 1992 elle a publié son premier recueil de poèmes, *La chambre* (Editions Reino). Son roman *Posternak* a été publié en 2007 par Emecé. Le recueil de poèmes *Ombres debout* vient d'être traduit en français par la traductrice francoargentine Cristina Madero. Quelques nouvelles, tirées de livre son microfictions, ont été traduites en français et publiées dans Lectures d'Argentine par l'Université de Poitiers.





Nubia Ozzi: Née à Buenos Aires, où elle a suivi des cours de dessin, de peinture, de gravure et de sculpture avec des artistes de prestige. Co-auteure avec Liliana Alemán du livre « 8 techniques sans acide - gravure traditionnelle et non toxique ». Elle a réalisé de nombreuses expositions dans des musées et des espaces culturels tant en Argentine qu'en Bulgarie, en Chine, en Italie, en Russie, en Suisse, etc. Elle a obtenu dans ces pays une quinzaine de prix, dont le Prix Artiste de moins de 30 ans, Quinta Trabucco en 2013 et le Prix Jeune Graveur, Salón del Museo de Tandil en 2010.

Samedi 14 octobre à 18 h

CES « PETITS EDITEURS » QUI FONT VIVRE LA POESIE







<u> Yves Artufel - Alain Kewes - Jean Le Boël</u>

Gros Textes - Rhubarbe - Editions Henry

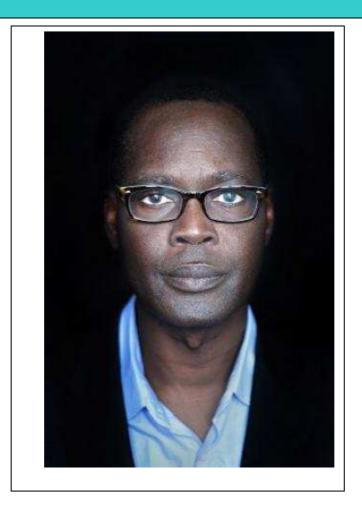
<u>Yves Artufel</u>: né en 1959, instituteur pendant vingt-cinq ans dans les Hautes-Alpes, où il réside toujours, a créé en 1991 la revue Gros Textes devenue en 2004 maison d'édition au statut associatif. Depuis 2010, il est devenu à plein temps bouquiniste et éditeur, sans se prendre au sérieux tout en faisant les choses sérieusement. <u>Un ouvrage personnel</u>: *J'aurais dû prendre des photos* (Gros textes : 2012).

<u>Alain Kewes</u>: né en 1958 à Forbach, documentaliste à Auxerre, il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles. Il est aussi lecteur public, critique, chroniqueur et éditeur -- il a créé en 2004, un peu par hasard, les éditions Rhubarbe qui ont aujourd'hui plus de cent titres à leur catalogue. <u>Quelques ouvrages personnels</u>: **Le geste manqué de l'amant* (Editions du Rocher: 1997, Prix Prométhée de la nouvelle) * *Ce n'est pas mon visage* (Le Bruit des autres: 2011)

<u>Jean Le Boël</u>: né en 1948 à Boulogne-sur-Mer, il a un peu bourlingué, devenant moniteur de voile, acteur, enseignant. En 1994, il s'est décidé à écrire (romans, nouvelles, poésie), est devenu animateur de la collection Ecrits du nord, puis directeur des éditions Henry, qui se veulent « en région » sans être étroitement régionalistes. <u>Quelques ouvrages personnels:</u> *La Mère Patrie (roman - éd. Henry: 2015) * Clôtures(poésie - éd. Henry: 2014)

Samedi 18 novembre à 18h

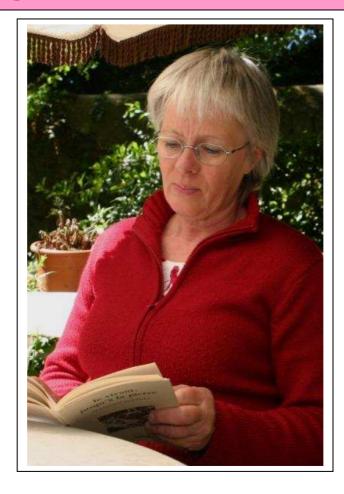
Nimrod



Né en 1959 au Tchad, **Nimrod** (de son nom complet Nimrod Bena Djangrang) est poète, romancier, essayiste et animateur de revue. Après des études supérieures à Abidjan en Côte d'Ivoire, où il a aussi enseigné dans les collèges et lycées, il devient rédacteur en chef de la revue *Aleph*, *beth* (1997-2000).. Nimrod vit aujourd'hui en France, à Amiens où il enseigne la philosophie à l'Université de Picardie Jules-Verne. Nimrod a reçu entre autres le prix de la Vocation, le prix Louis Labé (1999), la Bourse Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres (2001), le Prix Benjamin Fondane, le Prix Edouard Glissant, le Prix Ahmadou Kourouma (2008) et le Prix Max Jacob (2011). Quelques ouvrages: * *J'aurais un royaume en bois flottés*: Anthologie personnelle 1989-2016 (Collection Poésie/Gallimard: 2017) * *Sur les berges du Chari*, *district nord de la beauté*, poésie (Editions Bruno Doucey: 2016) * *Un balcon sur l'Algérois*, roman (Actes Sud: 2013)

Vendredi 8 décembre - 18h30

Françoise Matthey



Françoise Matthey, née en 1949 à Strasbourg, d'une mère suisse et d'un père alsacien, a fait sienne la culture française de Montaigne à Proust, la culture germanique de Goethe à Thomas Mann et la culture helvétique de Ramuz à Jaccottet. Elle a pratiqué son métier de médiathécaire à l'Office Fédéral du Sport à Macolin pendant de nombreuses années, avant de diriger la bibliothèque régionale de Tavannes. Françoise Matthey vit actuellement aux Reussilles dans les Franches-Montagnes (Jura suisse). Elle a reçu le Prix Schiller (2001) et le Prix de la Commission de littérature de langue française du canton de Berne 2005. Quelques ouvrages * A la croisée des brides, poème (Editions de l'Aire : 2016) * Avec la connivence des embruns, poème (Editions Empreintes : 2016) * Le Transparent, récit (Éditions de l'Aire : 2013) * Pour qu'au loin s'élargisse l'estuaire, récit poétique (Éditions de l'Aire : 2004).

Poètes reçus depuis 2006

Acadie

Dyane Léger

<u>Argentine</u>

Mario Buchbinder Leopoldo Castilla Liliana Lukin Jorge Ariel Madrazo Bernardo Schiavetta

Marcos Silber

Susana Szwarc Pablo Urquiza

<u>Belgique</u>

Guy Goffette

Carl Norac

Jean-Luc Wauthier

<u>Bénin</u>

Barnabé Laye

<u>Brésil</u>

Astrid Cabral

<u>Chili</u>

Waldo Rojas

Marcela Saldano

Chine

Ming Di

Tai E

Jiang Tao

Hu Xudong

Colombie

Myriam Montoya

Congo

Gabriel Okoundji

Côte <u>d'Ivoire</u>

Tanella Boni

Haïti

Lyonel Trouillot

Irak

Salah Al Hamdani

Iran

Garous Abdomalekian Granaz Moussavi

POETES ETRANGERS

Mohammad Ali Sepanlou Mansour Owdji Yadollah Royai Hassan Safdari

<u>Israël</u>

Hadassa Tal

Italie

Viviane Ciampi

Kabylie

Yvan Tetelbom

Liban

Abbas Beydoun

Iskandar Habache

Louisiane

Kirby Jambon

Luxembourg

Serge Basso de March Jean Portante

Lambert Schlechter

<u>Maroc</u>

Abdellatif Laâbi

Mexique

Monica Mansour

Palestine

Fatena Al-Ghorra

Québec

Claude Beausoleil

Stéphane Despatie

Louis-Philippe Hébert

France Mongeau

Yolande Villemaire

Russie

Evgueni Bounimovitch

Sergueï Gandlevski

Olessia Nikolaeva

Maria Stepanova

Lev Rubinstein

Syrie

Maram Al-Masri

<u>Turquie</u>

Azad Ziya Eren Lale Müldür

Poètes reçus depuis 2006

POETES FRANÇAIS

Jacques Ancet Michel Baglin Olivier Bastide Stéphane Bataillon Jeanine Baude **Yves Bergeret Daniel Biga Philippe Biget Yves-Jacques Bouin Dominique Cagnard Fabrice Caravaca Georges Cathalo Sandrine Cnudde Francis Combes** François de Cornière Patricia Cottron-Daubigné Josyane De Jesus-Bergey Jean-Luc Despax **Bruno Doucey Georges Drano Nicole Drano-Stamberg Louis Dubost David Dumortier Antoine Emaz** Séverine Garnier Albane Gellé **Jean-Pierre Georges** Jean-Paul Guedj Luce Guilbaud Cécile Guivarch

Emmanuel Hiriart Jacques Josse Mylène Joubert **Alain Lacouchie** Jacques Lèbre Cédric Le Penven Perrine Le Ouerrec **Daniel Leuwers Camille Loivier Claude Margat** Jean-François Mathé **Bernard Mazo Denis Montebello Jacques Morin** Jean-Baptiste Pédini Paola Pigani **Sofia Queiros Jacques Roubaud** Erwann Rougé James Sacré **Jeanine Salesse** Anna de Sandre **Yoland Simon Lucien Suel** Jean-Pierre Thuillat **Hamid Tibouchi** Yannick Torlini André Velter **Claude Vercey Serge Wellens**

Poètes honorés

Nazik Al-Malaïka (Irak) **Alain Borne** (France) Badr Chakir As-Sayyab (Irak) **Gaston Couté** (France) **Mahmoud Darwich** (Palestine) **Maurice Fombeure** (France) Omar Khayyam (Perse) Thierry Metz (France) Pablo Neruda (Chili) Yannis Ritsos (Grèce) **Jean Rousselot** (France) TomasTranströmer (Suède) (Prix Nobel de littérature 2011)

Et aussi

Les Ames aux pieds nus

(théâtre-Maram Al-Masri)

Olivier Apert

(poète et traducteur)

Arnaud (slameur)

Jean-Claude Bernard

(éditeur et typographe)

Laure Bonnet (comédienne)

Levent Beskardes

(poète en langue des signes)

Nicolas Brasart (musicien)

Stéphane Chaumet (poète et traducteur)

Juliette Combes-Latour (Editrice)

Marie-Laure Coulmin-Koutsaftis

(traductrice)

Danièle Duteil (haïkiste)

Jean-Jacques Epron (conteur)

Et avec votre esprit

(chœur musical)

Rüdiger Fischer

(éditeur et traducteur)

Claudine Goux (peintre)

Grog (slameur)

François Huglo

(poète et critique littéraire

Cristina Madero (traductrice)

Mafalda (slameuse))

Djamel Meskache (éditeur)

Evelyne Moser (musicienne)

Jacques Outin

(poète et traducteur)

Eric Proud (musicien)

Farideh Rava (traductrice)

Stabat Mater Furiosa

(théâtre-Jean-Pierre Siméon)

Jean-François Vrod (musicien)

Hend Zouari (musicienne)