

Programme 2009

Vendredi 23 Janvier : **SERGE WELLENS** :

Lecture-Rencontre.

A 20h30 au Carré Bleu (2 bis rue de Nimègue).

Samedi 7 Mars : **DEUX POETES LIBANAIS :**
ABBAS BEYDOUN et ISKANDAR HABACHE

Lecture-Rencontre.

A 20h30 au Toit du Monde (31 rue des Trois Rois).

Vendredi 27 Mars :

HOMMAGE A MAHMOUD DARWICH:

(Partenariat avec le comité poitevin France-Palestine)

Poèmes, musique, danse.

A 20h30 à la MCL Le Local (16 rue St Pierre le Puellier).

Mercredi 8 Avril : **LA FEMME DANS LA POESIE DE AS-SAYYAB** (poète irakien, fondateur de la poésie moderne en Irak).
par **RABIHA AL-BAIDHAWE**.

A 20h30 à la librairie Gibert (9 rue Gambetta).

Mercredi 6 Mai: **POESIE / MUSIQUE** :

Mise en voix et en musique de poètes de la région. Création par le compositeur poitevin **NICOLAS BRASART** et la comédienne **GALAXIE BECHY**

A 20h30 au Carré bleu (2 bis rue de Nimègue)

(Cette manifestation interviendra en première partie d'une session de Jazz à Poitiers)

Vendredi 5 Juin: **LES MOTS DE LA REVOLTE** :

Poèmes, musiques,
orchestrés par **JOËLE FONTAINE**.

A 20 h 30 au Café bleu (74 rue Carnot)

Jeudi 5 Novembre: FRERES D'AMES... :

Raconter, c'est résister : Récital de poèmes
par le conteur **JEAN-JACQUES EPRON**.

A 20h30 au Toit du Monde (31 rue des Trois Rois)

Samedi 5 Décembre, Dimanche 6 Décembre:

POESIE / PEINTURE:livres objets, livres d'artistes.

*Le *samedi*, atelier de 14h à 18h avec la
plasticienne poitevine **JOËLE FONTAINE**

*A 20h30, rencontre autour du livre **Amulettes**
(poèmes de **JOSYANE DE JESUS-BERGEY** sur
des peintures du peintre-poète algérien **HAMID**
TIBOUCHI), avec les auteurs et **JEAN-CLAUDE**
BERNARD, typographe-imprimeur et fonda-
teur des éditions **Encre et lumière**.

* Le *dimanche* (--17H), expositions, rencontres...

*A la salle conviviale de l'association « Autour du
Pont Neuf »(18 rue de la Brouette du vinaigrier)*

La Maison de la Poésie de Poitiers

Création : 18 novembre 2005

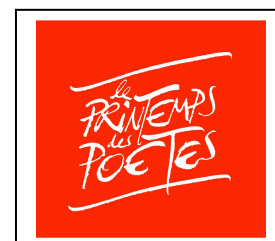
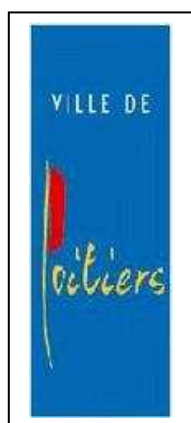
N° SIRET 493 360 192 00014

www.maison-poesie-poitiers.com

maisonpoesiepoitiers@orange.fr

Adhésion : 20 euros (Etudiants et Rmistes : 7 euros)

Nos soutiens et partenaires :



Depuis 2006, la Maison de la Poésie de Poitiers a participé à la venue en France de la Caravane des Poètes Iraniens, a donné à entendre *Stabat Mater Furiosa* de Jean-Pierre Siméon, a fait rencontrer au public les poètes Daniel Biga, James Sacré, Albane Gellé, Tanella Boni, Jacques Lèbre, Jacques Ancet, Luce Guilbaud, a honoré Omar Khayyam (soirée multilingue et musicale suivie par 150 personnes à l'espace Mendès-France), Pablo Neruda et Mahmoud Darwich. En 2008 sont venus Antoine Emaz, Jacques Roubaud, les poètes québécois France Mongeau, Yolande Villemaire, Claude Beausoleil, Stéphane Despatie, la poète acadienne Dyane Léger, le poète en langue des signes Levent Beskardès (plus de 60 personnes n'ont pu entrer dans la salle Jean-Richard Bloch !), Louis Dubost, enfin le poète irakien Salah Al Hamdani.

Pour l'avenir, la Maison de la Poésie espère pouvoir développer encore cette rencontre entre tous les publics et la poésie contemporaine française et étrangère, étendre et développer son travail en réseau avec les lieux, les associations et les acteurs qui font vivre aujourd'hui la poésie parmi nous.

Contacts



La Maison de la Poésie de Poitiers
(membre de la Fédération Européenne des Maisons de Poésie)

Siège social : 15 bis rue de la Brouette du
Vinaigrier 86000 Poitiers

www.maison-poesie-poitiers.com

maisonpoesiepoitiers@orange.fr

Président : Jean-Claude Martin

06 17 35 27 49

martin_jeanclaude@yahoo.fr

Vice-présidente : Elisabeth Pelloquin

06 74 81 35 74

Secrétaire : Christine Sergent

Secrétaire-adjointe : Joële Fontaine

Trésorière : Andrée Sevin



MAISON DE LA POESIE DE POITIERS

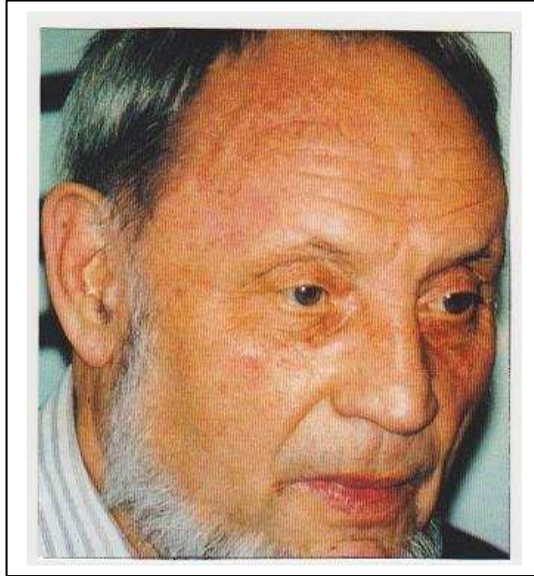
2009

La Maison de la Poésie de Poitiers est issue de la volonté de l'ensemble des acteurs de la vie poétique poitevine de faire vivre et de faire connaître la poésie. Elle regroupe des amateurs de poésie, l'ensemble des poètes publiés de la région poitevine (Odile Caradec, Véronique Joyaux, Catherine Baptiste, Andrée Sevin-Mazot, Georges Bonnet, Jean-Claude Martin, Jean-François Mathé, etc.), des associations liées à la poésie (Mots en Scène, Le Jardin aux Sentiers qui Bifurquent, etc.).

Elle a pour but de faire connaître la richesse et la variété des modes d'expression de la poésie, et de diffuser le plus largement possible le message poétique en direction de tous les publics. Une **vente de livres par une librairie poitevine** est assurée à chaque manifestation (**entrée gratuite**). Des déplacements ont lieu dans les bibliothèques de la région, ainsi que dans les établissements scolaires et universitaires, les maisons des jeunes et de la culture, ou tous autres lieux festifs et culturels.

Lecture-rencontre avec SERGE WELLENS

Vendredi
23
Janvier



20h30
Carré
Bleu

Né en 1927 à Aulnay-sous-Bois de parents artistes de cirque, Serge Wellens fut libraire, et lié d'amitié dans les années 50 avec les poètes de l'École de Rochefort. Nombreux voyages... Il vit depuis plusieurs années à Marans (17).

Dernières publications :

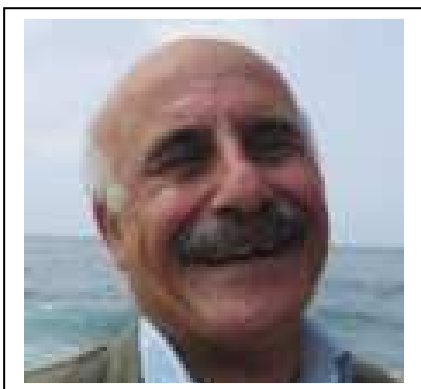
**Il m'arrive d'oublier que je perds la mémoire*, éd. Folle Avoine, 2006

**Les mots sont des chiens d'aveugle*, éd. Folle Avoine, 2001

**La concordance des temps 1956-1996*, Folle Avoine, 1997

« Quand l'araignée sut qu'elle allait mourir, l'hiver étant venu, elle invoqua le dieu des araignées. "Seigneur, dit-elle, je vais paraître devant toi. Or, ce qui m'attend ne m'inquiète guère. Je t'ai toujours servi avec humilité. Tes ennemis furent les miens. Que les mouches broyées en ton honneur me soient comptées..." Et l'araignée mourut. Elle vit Dieu. C'était une mouche . » (Extrait de *Les Mots sont des chiens d'aveugle* (Folle avoine)

Lecture-rencontre avec deux poètes libanais ABBAS BEYDOUN et ISKANDAR HABACHE



Samedi
7 Mars
20h30
Toit du
Monde



Abbas Beydoun : Né en 1945, près de Tyr. Il a enseigné l'arabe avant de se rendre à Paris pour étudier les Sciences Moyen-orientales à la Sorbonne. Il a écrit d'abord des articles politiques. Il est rédacteur en chef du supplément culturel du quotidien As-Safir.

Bibliographie (derniers ouvrages parus en France):•

- * *Tombes de verre et autres poèmes*, Actes Sud-Sindbad, 2007.
- * *Le poème de Tyr*, Actes Sud-Sindbad, 2002

Iskandar Habache : Né en 1963 à Beyrouth. Il est aujourd'hui écrivain et critique littéraire à Assafir, un des principaux quotidiens du monde arabe. Il a traduit et présenté de nombreux poètes français, ainsi que des poètes américains, portugais,...

Bibliographie (derniers ouvrages parus en France) :

- * *Quelques pointes de nuit*, éd. cipM, coll. "Le Refuge", 2003.
- * *Avoir 20 ans à Beyrouth*, éd. Alternatives, Paris, 2000.

HOMMAGE A MAHMOUD DARWICH

Vendredi
27
Mars



20h30
MCL
Le Local

Mahmoud Darwich est mort le 9 août 2008. Né en 1941, il connut l'exil, la prison, l'assignation à résidence, la lutte politique... Par sa vie et son oeuvre, il incarne et symbolise les souffrances et les espoirs du peuple palestinien. Et l'exigence de son écriture en fait l'un des plus grands poètes arabes contemporains.

Bibliographie (derniers ouvrages parus en France) :

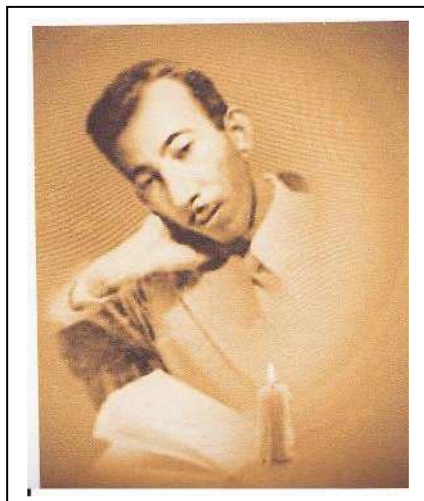
- * *Comme des fleurs d'amandier ou plus loin* (Actes Sud, 2007)
- * *Entretiens sur la poésie* (Actes Sud, 2006).
- * *Ne t'excuse pas* (Actes Sud, 2006).

*« Ici, sur les pentes des collines, face au couchant
Et à la béance du temps,
Près des vergers à l'ombre coupée,
Tels les prisonniers,
Tels les chômeurs,
Nous cultivons l'espoir »*

*(Extrait de **Etat de siège**, Actes Sud 2004)*

La femme dans la poésie de **BADR CHAKIR AS-SAYYAB**

Mercredi
8
Avril



20h30
Librairie
Gibert

Soirée concertée par **Rabiha Al-Baidhawe**

Chercheur en sociologie du langage et membre de la Maison de la Poésie

Né en 1926 à Jaykour (sud Irakien), Badr Chakir as-Sayyâb imposa le « vers libre » et peut être considéré comme le fondateur de la poésie moderne en Irak. Il est mort à Koweït en 1964, l'errance et la maladie ayant profondément marqué son œuvre.

Bibliographie (derniers ouvrages parus en France) :

- * *Le Golfe et le fleuve*, Actes Sud-Sindbad : 2004
- * *Les Poèmes de Djaykoûr*, Fata Morgana : 2003

*« Dans tes yeux, j'ai dégusté les étoiles,
Embrassé mes espérances perdues....
Et devancé l'aile de l'imagination
Avec mon âme (qui), à ton âme pleine de vie,
Apparut et devint éclat fondu,
Dans tes yeux, dans un sourire évanescent ».*

POESIE / MUSIQUE
Mise en voix et en musique
de poètes en Poitou-Charentes

Mercredi
6
Mai



20h30
Carré
Bleu

Création par Nicolas Brasart et Galaxie Béchy

Nicolas Brasart, né en 1956, vit à Poitiers. Il est compositeur de pièces de concert, musique de scènes, musique de films. Il est aussi interprète, instrumentiste et improvisateur. Ainsi que pédagogue/formateur intervenant en milieu scolaire, auprès des danseurs et auprès d'adultes non-musiciens.

Galaxie Béchy est comédienne, interprète et performer. Elle vit à Tours et fait partie de nombreuses compagnies (La PASTIÈRE, Deuxième Groupe d'Intervention, etc.)

Cette manifestation sera la première partie
d'une session de « Jazz à Poitiers ».

LES MOTS DE LA REVOLTE

Vendredi
5
Juin



20h30
Café
Bleu

Soirée concertée par Joële Fontaine

Plasticienne et membre de la Maison de la Poésie

Lectures et propositions de poèmes, avec intermèdes musicaux

« Peut-on encore penser la révolte aujourd'hui ? Une rébellion contre l'autorité légitime est-elle encore possible ? Ou simplement la résistance à l'ordre établi ? La révolte s'ancre-t-elle dans un contexte social particulier, ou est-elle plutôt une affaire d'individus ?

Autant de questions auxquelles il va être tenté d'approcher par des œuvres de langue française des XXe et XXIe siècles. »

Joële Fontaine

FRERES D'AMES
Raconter, c'est résister
Jean-Jacques Epron

Jeudi
5
Novembre



20H30
Toit du
Monde

Jean-Jacques Epron travaille depuis 1984 pour le mouvement des foyers ruraux. « Professionnel militant » de l'éducation populaire, son parcours l'a conduit à explorer les chemins des arts de la parole, en participant ou en initiant de très nombreux projets autour du livre, de la lecture, du théâtre, de la poésie ou du conte.

Le spectacle :

« Raconter, c'est résister » a écrit le poète Guimarès Rosa. C'est par les mots et la parole que l'on peut s'indigner, dénoncer et combattre les injustices et les révoltes... Au fil de « Frères d'âmes », les mots de Hugo croisent ceux de Neruda, Sepulveda, Aragon, Desnos, Eluard et Aimé Césaire...

*« Mon bel enfant en habit bleu
Te voilà bien vêtu de velours angoissant...
Mon bel enfant en habit de vers
Ils brillent pour ta mère comme des étoiles...
Mon bel enfant en habit de fumée
Vous ne m'avez pas dit si je peux me tourner »*

Pierre Morhange (extr. de « Berceuse à Auschwitz »)

POESIE / PEINTURE
Livres objets, livres d'artistes

Samedi
5
Décembre

Dimanche
6
Décembre



Salle conviviale
du Pont Neuf
18 rue de la Brouette du Vinaigrier



Hamid Tibouchi et Josyane de Jésus-Bergey

*Le *samedi*, atelier de 14h à 18h avec la plasticienne poitevine **JOËLE FONTAINE**.

*A 20h30, rencontre autour du livre **Amulettes** (poèmes de **JOSYANE DE JESUS-BERGEY** sur des peintures du peintre-poète algérien **HAMID TIBOUCI**), avec les auteurs et **JEAN-CLAUDE BERNARD**, maître typographe-imprimeur et fondateur de l'association et des éditions **Encre et lumière**.

* Le *dimanche* (--17H), expositions, rencontres...