



Maison de la Poésie de Poitiers

Programme

2022

**entrée libre et gratuite à toutes manifestations
(vente de livres)**

Des précisions de date et de lieu (en particulier en deuxième partie d'année) seront apportées dans les mises à jour du dépliant-programme 2022. Et d'autres manifestations, non prévues actuellement, auront également lieu, comme chaque année.

A suivre, sur notre site web : www.maison-poesie-poitiers.com

Programme 2022

Samedi 12 mars : PRINTEMPS DES POÈTES, en partenariat avec le collectif « Les Mots dits », atelier d'écriture et soirée poésie musique avec **le duo FRANGÉLIK**

Lundi 21 et mardi 22 mars : PRINTEMPS DES POÈTES animation poétique de la Maison de la Poésie de Poitiers dans deux écoles sur le thème « **L'ÉPHÉMÈRE** »

Samedi 21 mai : « Des mots et du piano », avec le poète **Frédéric PRUNIER** et le musicien **Yves JOSSET**

Samedi 19 juin : rencontre poètes-adhérents et hommage aux poètes Odile CARADEC et Georges BONNET

Samedi 10 et dimanche 11 septembre : festival **VIENNE LA POÉSIE**

les éditeurs **La Crypte**

lectures rencontres avec les poètes **Maxence AMIEL** et **Marie CAZALAS**

table ronde avec les **Maisons de Poésie de la Région Nouvelle Aquitaine**

les conteurs du **Vestibule de la Parole**

la poète chanteuse **Véronique PESTEL**

animations musique, slam,

promenades poétiques, poésie partout dans la nature,

scènes ouvertes

Samedi 19 novembre : poètes en Langue des Signes : **Djenebou BATHILY** et **François BRAJOU**

Samedi 10 décembre : hommage à l'œuvre de la poète **Véronique JOYAUX**

et ...

projet Photo-Poésie (plusieurs mois) avec le Club Photo Vouneuil-sous Biard

lectures intergénérationnelles, avec François Sabourin, espace Mendès France et enfants des écoles de Poitiers

.....



12 mars 2022

PRINTEMPS DES POÈTES MOTS NOMADES

Pour une parole poétique libre, plurielle, gratuite et populaire



Franck Schluk et Angélique Condominas forment le duo Frangélik. Chansonniers, ils écrivent et portent à la scène leurs concerts pour tous les publics depuis 2007.

Dans le cadre de l'association Mots Nomades et du projet de microédition Poids Plume, ils accompagnent ponctuellement des ateliers d'écriture. Ils invitent chacun à s'approprier le format Poids Plume et cette invitation ludique à écrire pour être lu. À la fin de l'atelier, Franck accompagne chaque participant musicalement pour un instant de partage des textes produits pendant la séance.

Depuis mars 2015, Poids Plume rassemble chaque année dans une même collection des livres poèmes écrits par des enfants, des adolescents ou des adultes, des écrivains ou des auteurs inédits. Ainsi, dès l'ouverture du Printemps des Poètes, chaque année la nouvelle collection Poids Plume vient à la rencontre de

ses lecteurs, et c'est tout un réseau de passeur de poèmes, informel mais engagé, qui se met en œuvre. Ces livres poèmes sont gratuits pour le public.

Éléments de discographie et bibliographie :

CD La dérive, Mots Nomades Production, 2017

Même si dehors, Mots Nomades Production, 2019

Recueils :

- L'embarquée, éditions Lunatique, 2016
- La Rochelle Paris, éditions Lunatique, 2019
- Je regarde dans la fenêtre écrire un poème, anthologie de textes d'enfants, éditions Lunatique, 2020
- Manifeste Poids plume, éditions Mots Nomades, 2020
-

Samedi 12 mars 2022, au 198 rue du Faubourg du Pont Neuf à Poitiers :

- **À 17 h, atelier d'écriture « Mots Nomades », sur inscription (nombre de places limité) auprès de la Maison de la Poésie de Poitiers, par mail à maisonpoesiepoitiers@orange.fr**
- **À 19h, pour tout public, mise en parole et en musique des textes, et présentation des éditions Poids Plume, Printemps des Poètes**
- **Entrée gratuite**

Contact : www.maison-poesie-poitiers.com maisonpoesiepoitiers@orange.fr

06 74 81 35 74 et 06 17 35 27 49



MPP Pro



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier

86000 Poitiers

Tel. 06 17 35 27 49 et 06 74 81 35 74

Siret n° 493 360 192 00014

maisonpoesiepoitiers@orange.fr

www.maison-poesie-poitiers.com



MAISON DE LA POÉSIE DE POITIERS PRINTEMPS DES POÈTES 2022 ANIMATIONS POUR ÉCOLES

- ~ **Public :** classes d'enfants entre 8 et 10 ans CM1 CM 2
 - o interventions dans deux classes

- ~ **Objectifs :**
en lien avec les enseignant-e-s, donner aux enfants l'occasion et le plaisir
 - o d'entendre des poèmes contemporains sur le thème « L'éphémère »
 - o de développer ou de s'initier, de façon ludique, à l'écriture poétique
 - o d'échanger sur ce qu'est la poésie

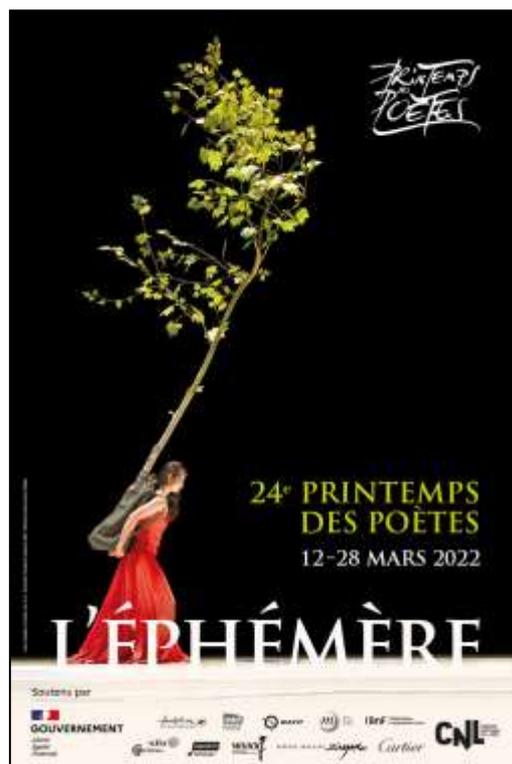
- ~ **Contenu :**
 - 1- courte introduction : présentation des intervenantes, du déroulement proposé, et échanges sur le thème « L'éphémère » (5 minutes)
 - 2 - Lectures à plusieurs voix de poèmes contemporains par les intervenantes de la MPP, dont une courte lecture (40 secondes) en langue arabe (8-10 minutes)
 - 3- Petite activité d'écriture (trois consignes proposées, à choisir), en individuel ou en petits groupes (10-15 minutes)
 - 4- Mise en commun, échanges (10 minutes)

- ~ **Durée :** 45 minutes

- ~ **Dates :**
 - o le lundi 21 mars 2022, École de VILLIERS
 - o le mardi 22 mars 2022, École de la Grange saint Pierre, POITIERS

- ~ **Matériel :**
 - o Tableau, papier, mis à disposition par l'enseignant-e
 - o Les intervenantes de la MPP apporteront le matériel nécessaire à l'animation : poèmes, mots, objets, consignes... Leur préciser le nombre d'élèves de chacune des classes.
 - o En fin de séance, elles offriront à chaque élève un marque-pages poétique et à chaque classe une affiche du Printemps des Poètes 2022.

- ~ **Intervenantes Maison de la Poésie de Poitiers :** la poète Véronique Joyaux, Élisabeth Pelloquin, Christine Sergent, Rabiha Al-Baidhawe



21 mai 2022 : « Des mots et du piano »

Les artistes :



Au piano et à la composition musicale de l'abécédaire : Yves JOSSET.

Lauréat du Conservatoire de Tours, premier prix du Conservatoire d'Orléans et du concours de la région Centre, il se passionne pour la musique de chambre et se produit avec l'Ensemble Polyfolia, le Quatuor Apollinaire et le duo Goury-Josset en concerts ou lors de créations dans de nombreux pays (USA, Canada, Mexique, Japon, Italie, Espagne...). Il enseigne le piano au Conservatoire Émile Goué, à Guéret.

Voix et écriture : Frédéric PRUNIER.

Également élève au Conservatoire de Tours, il quitte l'univers du classique pour se consacrer à l'étude de la basse électrique, instrument avec lequel il obtiendra un premier prix au Conservatoire de Villeparisis. Suivront quelques années en tant que musicien professionnel (jazz et variété) avant d'élargir

sa connaissance à d'autres arts : deviendra antiquaire, métier qu'il exerce depuis 20 ans. Auteur de deux recueils de poèmes : « Les vagabondes » (2013) et « Le vieillard de Teos » (2020), Éditions La Bartavelle.

Yves JOSSET et Frédéric PRUNIER vous amènent dans un dialogue entre l'univers poétique des mots, de la voix du conteur, et le phrasé musical. Un « ensemble » qui raconte une histoire.

En première partie, six pièces du compositeur Érik Satie : les Gnossiennes

Ce n'est pas un texte avec un décor de fond sonore. La mise en parole donne le rôle d'accompagnateur au récitant car c'est avant tout la musique de Satie qui impose l'écriture, le sens de la narration.

En seconde partie, 26 petites lettres : l'abécédaire des animaux poétiques.

Le processus de création est inversé. C'est l'écriture initiale des poèmes qui est source d'inspiration et qui impose son univers à la composition musicale. Ces petites pièces explorent les multiples facettes et la diversité de l'abécédaire ; elles peuvent être perçues comme la continuité des pièces d'Erik Satie mais également comme une approche beaucoup plus contemporaine et variée.

PROGRAMME DU FESTIVAL « VIENNE LA POÉSIE » 2022

Samedi 10 septembre

Dimanche 11 septembre

Poètes
Éditeurs
Chanteurs
Conteurs
Table ronde Maisons
de Poésie
Publications poétiques
Animation musique
slam
Poésie dans la nature
Scènes ouvertes
Balades poétiques

Entrée libre et gratuite

Lectures rencontres avec les poètes :

- Maxence AMIEL
- Marie CAZALAS

Les éditions de la Crypte

Spectacle musical
avec la poète chanteuse
Véronique Pestel

Les conteurs
du Vestibule de la Parole

Table ronde avec les Acteurs en
Poésie de Nouvelle Aquitaine

Balades poétiques

Poésie partout dans la nature

Animation musique
par les Choroïstes du Clain

Scènes ouvertes

Maxence AMIEL



Né en 1991 en Normandie, Maxence Amiel a suivi des études de lettres et de théâtre à Toulouse et Paris avant de revenir exercer le métier de libraire dans sa région natale. Il vit actuellement dans les Landes dans une petite maison de bois, avec sa compagne et sa fille.

En collaboration avec le photographe Mathieu Lion, il a publié *L'étrange forme du sable* en 2016.

Son premier roman, *Aux Vibrants*, est paru au printemps 2019 aux éditions Le Vis-temboir.

Recueils de poésie parus aux éditions de La Crypte :

- *Cardinal des loups* (2018),
- *Une histoire de la nuit* (2020)
- *Perdre la terre* (2020).

Marie CAZALAS



Fille de libraire, Marie Cazalas est née en 1958 à Marseille et vit depuis 35 ans dans les Landes, où elle a exercé les métiers d'enseignante et de formatrice d'enseignants.

Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture dans différentes médiathèques du département.

Elle a été lauréate de plusieurs concours de nouvelles dont *Une seringue dans les rayons* (Noires de Pau 1999) et a publié son premier roman *Rentrée mortelle dans les Landes* chez Terres de l'Ouest en 2020.

Aux éditions de la Crypte, elle a publié deux recueils de poèmes :

- *La nuit peut venir*, 2015
- *Adventices*, 2020



La Crypte

LES ÉDITIONS LA CRYPTÉ



La Crypte est née du prix de poésie du même nom, initié en 1984 par quatre amis : Jean Lalaude, Marcel Saint-Martin, Marie-Louise Haumont et Pierre Seghers. À leur disparition, au début des années 2010, les éditions de la Crypte sont créées à l'initiative de Christian Marsan. Elles publient une dizaine de titres par an au sein de quatre collections.

La Crypte est aujourd'hui animée par Christian Marsan, président et directeur littéraire, et Maxence Amiel, assistant d'édition. Elle s'appuie aussi sur des bénévoles qui participent à la gestion (site Internet, lettre d'information, etc.) et au rayonnement de la maison (éducation artistique et culturelle). D'autres personnes sont engagées dans la vie de la Crypte en tant que directeurs/directrices de collection ou membres de comités de lecture. Elle est auto-diffusée et auto-distribuée.

La Crypte croit dur comme fer à la rencontre. Elle donne une place importante à la médiation auprès de différents publics afin de faire découvrir et vivre la poésie. Elle a ouvert à l'été 2021 la première et unique maison de Poésie des Landes, à Hagetmau, dans les jardins de la crypte romane qui lui a donné son nom. Cet espace est destiné à accueillir le public pour des rencontres et ateliers, offrir un cadre de travail aux auteurs, abriter les bureaux de la maison d'édition et proposer un espace de détente, avec buvette, salon et bibliothèque, à toute personne curieuse de découvrir la poésie.

Site : <https://www.editionsdelacrypte.fr>

Véronique PESTEL



Chanteuse, parolière et compositrice.

Souvent seule au piano, elle sillonne le monde par les sentiers écartés de « la chanson qui parle » promenant cet art simple et intime, conteur et poétique, dans les petits lieux de grande écoute.

1960-80 : Naissance et enfance dans le Val-de-Marne. Bac musique, Deug philo et de là les premières chansons.

1980-90 : Débuts à Lyon, Tremplin de Bourges, petites scènes, premières parties, rencontre avec Jean-Claude Barens et de là...

L'Olympia en 1995, le Café de La danse en 2003 et 2016, le Grand Prix Charles-Cros en 1995 et 2012, le Prix Jacques Douai en 2010, jalonnent cette carrière internationale francophone qui la mènera dans plus de vingt pays et la verra collaborer avec divers musiciens, habiller ses textes de musiques allant du jazz à la java, de l'acoustique à l'électro douce, jusqu'aux musiques du monde, qui colorent ses derniers albums.

Elle a produit 10 albums et 3 recueils aux Productions Jean-Claude Barens et/ou La Lettre et l'air

Quelques albums CD

1995 Laisser-Courre (Prix Charles Cros) / piano-clarinettes-percussions, arr. Christian Boisse

2001 Babels / quatuor à cordes, piano et percussions, arr. Michel Précastelli

2005 Canis Bulle (deux pianos, en public, avec Michel Précastelli

2009 La vie va Rag / trio de Jazz, arr. Michel Précastelli

2012 Caf Conf Aragon (Prix Charles Cros) / avec Bernard Vasseur et Magali Herbingier

2016 Faire autrement / piano- violon- MAO, arr. Clément Wurm

2019 Intérieur avec vue / guitares, accordéons, cor anglais, violoncelle, claviers et percussions, arr. Jean Duino

2021 Mon Aragon / piano, accordéons, MAO, arr. Patrick Brugalières

Les recueils

2005 *La Lettre et l'air* : recueil de partitions, photos et poèmes

2014 *Cahier d'apprendre* : Poèmes et carnets, aux Éditions On peut parfaire le Monde

2019 *C'Anthologie !* : Textes de chansons, aux Éditions Terres d'encrages

Site <https://www.veroniquepestel.com>

LE VESTIBULE DE LA PAROLE



Le Vestibule de la Parole est une association poitevine à caractère culturel et artistique, réunissant des artistes conteurs et musiciens du monde francophone.

Fort d'une douzaine de conteurs et conteuses d'origines diverses et variées, elle propose :

- des ateliers contes
- des veillées spectacle chez l'habitant
- des soirées cabaret avec contes, chants et musique
- des balades contées dans divers lieux
- l'organisation de stages avec des conteurs professionnels
- et organise chaque année le Festival "Conte en Fête"



Vestibule de la Parole

Djenebou BATHILY



Djenebou BATHILY est slameuse et artiste.

Sourde (poétesse, chansigneuse, comédienne occasionnelle), elle participe à des ateliers de théâtre et reste passionnée par ce qui touche aux Arts. Elle a adapté en LSF le spectacle « Love is in the hair » en partenariat avec Accès Culture.

La poésie est loin d'être seulement une affaire de mots et de sons. En effet, cette poétesse et slameuse sourde nous livre ses créations en langue des signes française qui, pour un grand nombre de personnes, demeure une voie de communication minorisée. Il nous suffit alors de regarder les poèmes articulés par « Les Mains fertiles" (anthologie de poètes en langue des signes publiée aux éditions Bruno Doucey en 2015), pour comprendre qu'il s'agit bien d'une parole à part entière. (altair.imarabe.org)

« CRI

*La voix du ventre
Les mains qui signent
Oppression de l'ombre
Mon cri sommeil &
S'étrangle
Éruption solaire
Tempête d'un cri qui
explose »*

François BRAJOU



Né en 1989, sourd, poète et comédien, il s'exprime en langue des signes française depuis son enfance.

Formateur de Langue des signes dans divers établissements et traducteur Français/LSF (Centre de Traduction, d'Interprétation et de Médiation linguistique). Très actif dans la communauté sourde, il fait partie de diverses associations (Exprim'ô, création avec Céline Moranchel d'un spectacle de contes bilingues pour les enfants sourds et non sourds), Arts Résonances dirigée par Michel Thion et Brigitte Baumié initiatrice de l'ouverture du festival de Poésie de Sète à la langue des signes à travers des ateliers de poésie et la traduction des poètes.

En décembre 2013 il a traduit, en collaboration avec un interprète de Des'L (service d'interprétation montpelliérain), l'album « Un frère en bocal » pour les éd. Benjamins media. En 2014-2015 il a traduit la pièce de théâtre "La ceremonia de la confusión" de l'auteur espagnol María Velasco.

Publication de poèmes dans l'anthologie « Les Mains fertiles », éditions Bruno Doucey, 2015.

10 décembre 2022 : hommage à l'œuvre de la poète Véronique Joyaux

VÉRONIQUE JOYAUX



Originaire de Nantes, Véronique Joyaux fut enseignante à Poitiers.

Poète des vies discrète, des gestes simples, des petits bonheurs de chaque jour, elle écrit par petites touches des textes courts. Des vibrations légères comme pour éviter le poids de l'ombre.

Elle s'adonne aussi aux compositions textiles à partir de calligraphies d'Hassan Massoudy. Elle aime s'entourer de peintres, de plasticiens, de photographes et participe à la Maison de la Poésie de Poitiers.

Ses principales publications :

Hauts lieux de vivre, aux Carnets du dessert de lune, 2020

Traces, aux éditions L'églantier, 2018

Exister suffit, chez l'Harmattan, 2017

numéro spécial, *Pans de jours froissés*, Éditions Encres vives, 2016

Sillages improbables, Éditions Dessert de lune (traduit en américain par Rebecca Morrison), 2015

Numéro spécial, Éditions La Porte, 2013

Numéro spécial, Éditions Lettres Vives (numéro 401), 2011

Les âmes petites, Éditions Dessert de lune, 2011

Apnée du soleil, Éditions Soc et Foc, 2010

Furtive, Éditions Editinter, 2007

Figure dans l'Anthologie de la poésie française 2007

Haies vives, Éditions le Dé bleu, 2005

PROJET PHOTO-POÉSIE 2022

Partenariat :

- Maison de la Poésie de Poitiers
- Club Photo ALADIN de Vouneuil-sous-Biard

Objectif :

faire se rencontrer deux formes d'art, la poésie et la photo, en vue d'une création collective

Durée : plusieurs mois

Calendrier et contenu :

- avant le 21 juin, transmission de 10 poèmes inédits au Club Photo par la MPP
- ces poèmes seront numérotés, car le nom de l'auteur ne figurera pas, à ce stade
- avant le 21 juin transmission de 10 photos inédites à la MPP par ALADIN
- Ces photos seront numérotées, car le nom de l'auteur ne figurera pas à ce stade
- Le Club Photo ainsi que la MPP procéderont respectivement à l'attribution par tirage au sort des photos et poèmes transmis aux candidats à ce projet.
- Ainsi chacun-une créera une photo (participants d'ALADIN) à partir du poème tiré au sort ; un poème (participants de la MPP) à partir de la photo tirée au sort.
- il s'agit d'une démarche d'expression libre, le " à partir" n'ayant aucune signification réductrice
- travail achevé avant le 21 septembre
- rencontre de tous les participants en octobre avec dévoilement des identités
- réalisation d'un recueil
- exposition

PROJET « MÉMOIRES DU FUTUR », LECTURES INTERGÉNÉRATIONNELLES

Ce projet est porté par le comédien François Sabourin, l'école des 3 cités (une classe de CM2), Patrick Tréguier et son équipe de Mendés France, et en partenariat avec la Maison de la Poésie de Poitiers

Période : dès la rentrée de septembre et jusqu'à la Toussaint

Accords avec la Mairie, l'Éducation Nationale et les différents financements réglés, car le projet a été déposé et validé avant la pandémie de Covid.

Contenu et déroulement :

1- À l'école des 3 cités, les enfants vont écrire des textes appelés "Mémoire du futur", à partir d'un roman de science-fiction de Philip K Dick : "Glissement de temps sur Mars".

Il y a 23 enfants dont la plupart sont issus de l'immigration et ne possèdent pas bien la langue française

2- Toujours à l'école, François Sabourin va les aider dans l'écriture et regroupera sans doute certains textes. Il y aura donc des textes individuels et d'autres collectifs.

3- Au local de la Maison de la Poésie de Poitiers, il y aura un travail d'échange avec les enfants, d'interprétation des textes des enfants par les lecteurs/trices de la MPP. Les enfants seront les metteurs en scène !

4- À Mendés France, séance d'enregistrement en vidéo plus partie musicale, toujours avec la participation de la MPP et celle des enfants pour les choix musicaux, la mise en scène, etc.

Les soirées à thèmes

Les lecteurs de la Maison de la Poésie présentent un choix de poèmes autour du thème choisi. La scène est ensuite ouverte à tous ceux qui souhaitent lire un ou plusieurs poèmes de leur composition ou pas.

Cela se passe généralement au 198 rue du faubourg du Pont Neuf à Poitiers, cela peut se dérouler aussi dans d'autres lieux.

Ce sont parfois des déambulations lecture à l'occasion d'un événement, un marché

Quelques soirées sont programmées en début d'année, d'autres sont organisées en fonction des opportunités et des demandes.

La maison de la Poésie de Poitiers intervient dans des lieux aussi divers que : centres socio-culturels, médiathèques, écoles, bars, musées, associations, cinémas, centre pénitentiaire....

Poètes reçus depuis 2006

POÈTES ÉTRANGERS

Acadie

Dyane Léger

Algérie

Habiba Djahnine

Yvan Tetelbom

Argentine

Liliana Aleman

Mario Buchbinder

Leopoldo Castilla

Liliana Lukin

Jorge Ariel Madrazo

Bernardo Schiavetta

Marcos Silber

Susana Szwarc

Pablo Urquiza

Belgique

Guy Goffette

Carl Norac

Francesco Pittau

Jean-Luc Wauthier

Philippe Mathy

Bénin

Barnabé Laye

Brésil

Astrid Cabral

Chili

Waldo Rojas

Marcela Saldano

Chine

Ming Di

Tai E

Jiang Tao

Hu Xudong

Colombie

Myriam Montoya

Congo

Gabriel Okoundji

Côte d'Ivoire

Tanella Boni

Egypte

Saafa Fathy

Haïti

Lyonel Trouillot

Irak

Salah Al Hamdani

Iran

Garous Abdomekian

Granaz Moussavi

Mohammad Ali Sepanlou

Mansour Owdji

Yadollah Royai

Hassan Safdari

Israël

Hadassa Tal

Italie

Viviane Ciampi

Kabylie

Yvan Tetelbom

Liban

Abbas Beydoun

Iskandar Habache

Louisiane

Kirby Jambon

Luxembourg

Serge Basso de March

Jean Portante

Lambert Schlechter

Maroc

Abdellatif Laâbi

Mexique

Monica Mansour

Palestine

Fatena Al-Ghorra

Québec

Claude Beausoleil

Stéphane Despatie

Louis-Philippe Hébert

France Mongeau

Yolande Villemaire

Russie

Evgueni Bounimovitch

Sergueï Gandlevski

Olessia Nikolaeva

Maria Stepanova

Lev Rubinstein

Suisse

Françoise Matthey

Syrie

Maram Al-Masri

Tchad

Nimrod

Turquie

Azad Ziya Eren

Lale Müldür

Poètes honorés

Nazik Al-Malaïka (*Irak*)

Badr Chakir As-Sayyab (*Irak*)

Mahmoud Darwich (*Palestine*)

Nuno Judice (*Portugal*)

Omar Khayyam (*Perse*)

Galway Kinnell (*USA*)

Pablo Neruda (*Chili*)

Yannis Ritsos (*Grèce*)

Tomas Tranströmer (*Suède*)

(Prix Nobel de littérature 2011)

César Vallejo (*Pérou*)

Poètes honorés (France)

Alain Borne

René Char

Gaston Couté

Béatrice Douvre

Maurice Fombeure)

Thierry Metz

Anne Perrier

Jean Rousselot

Poètes reçus depuis 2006

POÈTES FRANÇAIS

Jacques Ancet
Yves Artufel
Max Alhau
Michel Baglin
Olivier Bastide
Stéphane Bataillon
Jeanine Baude
Bruno Berchoud
Yves Bergeret
Daniel Biga
Philippe Biget
Georges Bonnet
Yves-Jacques Bouin
Bernard Bretonnière
Dominique Cagnard
Odile Caradec
Fabrice Caravaca
Georges Cathalo
Sandrine Cnudde
Francis Combes
François de Cornière
Patricia Cottron-Daubigné
Josyane De Jesus-Bergey
Jean-Luc Despax
Carles Diaz
Bruno Doucey
Georges Drano
Nicole Drano-Stamberg
Louis Dubost
David Dumortier
Antoine Emaz
Séverine Garnier
Albane Gellé
Jean-Pierre Georges
Michel Gendarme
Jean-Paul Guedj
Luce Guilbaud
Cécile Guivarch
Emmanuel Hiriart
Cécile Holdban

Colette Klein
Jacques Josse
Mylène Joubert
Paol Keineg
Alain Lacouchie
Gilles Lades
Jean Le Boël
Jacques Lèbre
Cédric Le Penven
Perrine Le Querrec
Daniel Leuwers
Camille Loivier
Claude Margat
Jean-Louis Massot
Jean-François Mathé
Bernard Mazo
Michel Monnereau
Denis Montebello
Jacques Morin
Angèle Paoli
Jean-Baptiste Pédini
Pierre Perrin
Paola Pigani
Sofia Queiros
Clara Régy
Jacques Roubaud
Erwann Rougé
James Sacré
Jeanine Salesse
Anna de Sandre
Yoland Simon
Lucien Suel
Jean-Claude Tardif
Jean-Pierre Thuillat
Marlène Tissot
Hamid Tibouchi
Yannick Torlini
André Velter
Claude Vercey

Et aussi

Les Ames aux pieds nus
(théâtre-Maram Al-Masri)
Olivier Apert (poète et traducteur)
Arnaud (slameur)
Delphine Barbut (musicienne)
Laure Bonnet (comédienne)
Levent Beskardes
(poète en langue des signes)
Nicolas Brasart (musicien)
Stéphane Chaumet
(poète et traducteur)
Juliette Combes-Latour (Editrice)
Marie-Laure Coulmin-Koutsaftis
(traductrice)
Pascale Drouet (traductrice)
Danièle Duteil (haïkiste)
Jean-Jacques Epron (conteur)
Et avec votre esprit (chœur musical)
Rüdiger Fischer
(Allemagne - éditeur et traducteur)
Claudine Goux (peintre)
Greg (slameur)
François Huglo
(poète et critique littéraire)
Jacques Ibanes
(chanteur et compositeur)
Abdulrahman Khallouf
(auteur, metteur en scène)
Guillaume Lecamus
(acteur performeur)
Cristina Madero (traductrice)
Mafalda (slameuse))
Dominique Memmi (auteure corse)
Evelyne Moser (musicienne)
Jacques Outin (poète et traducteur)
Nubia Ozzi (Argentine-artiste)
Eric Proud (musicien)
Farideh Rava (traductrice)
Philippe Rousseau (auteur et acteur)
Pierre Rosin (peintre et poète)
Alain Sicard (spécialiste
de littérature sud-américaine)
Stabat Mater Furiosa
(théâtre-Jean-Pierre Siméon)
Végétal (Antoine Percheron)
Jean-François Vrod (musicien)
Hend Zouari (Tunisie-musicienne)

Éditeurs

Jean-Claude Bernard (Encres et lumière)
Anne Brousseau (Potentille)
Alain Kewes (Rhubarbe)
Djamel Meskache (Tarabuste)
Sandrine Pot (les Arêtes)
Dominique Sierra (Tête à l'envers)

La Maison de la Poésie de Poitiers

(cf la plaquette « 2006-2016 : dix ans ! »)

Création : 18 novembre 2005 N° SIRET 493 360 192 00014

(membre de la Fédération Européenne des Maisons de Poésie)

Siège social : 15 bis rue de la brouette du vinaigrier, 86000 Poitiers

site web : www.maison-poesie-poitiers.com

courriel: maisonpoesiepoitiers@orange.fr

tel.: 06 74 81 35 74

Adhésion : 25 euros (tarif réduit : 10 euros)

Nos soutiens et partenaires :